Bogotá D.C. Julio de 2024

Cuenta de Cobro No 001

**Fundación Amigos del Teatro Mayor**
NIT. 890.912.395-7

**DEBE A:**
**Diana Marcela Prias Pardo**
C.C 1052839003 de Bogotá D.C
RUT: 14979003216

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la Filarmónica Juvenil de Bogotá , en el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del 20 de Mayo al 2 de Junio de 2024.

La suma de: 891.274 (OCHOCIENTOS NOVENTA Y UN MIL DOSCIENTOS SESENTA Y CATRO PESOS MONEDA CORRIENTE)

Declaro que:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SOY RESIDENTE EN COLOMBIA* | **SI** | X | **NO** | |
| MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES | **SI** | X | **NO** | |
| RESPONSABLE DE IVA | **SI** | | **NO** | X |
| ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE. | **SI** | X | **NO** | |
| SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA | **SI** | | **NO** | X |
| ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA | **SI** | | **NO** | X |
| **Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia* | | | | |

| **APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023** | |
|---|---|
| *(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS)*<br>*MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA* | |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET) | N/A |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL) | N/A |

Cordialmente,

Diana Marcela Prias P.

**Nombre: Diana Marcela Prias Pardo**
C.C. 1052839003 de Bogotá D.C
Telefono: 3208952527
Correo: dprias@unal.edu.co
Banco: Confiar Cooperativa Financiera
Tipo de cuenta: Ahorros

No. cuenta: 980095897

**Convenio de Asociación 116 de 2024**
**Orquesta Filarmónica de Bogotá**
**Fundación Amigos del Teatro Mayor**

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

**Informe de actividades ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL**

| | | Periodo | MAYO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Nombre** | **Instrumento** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **Observaciones** |
| Luisa Fernanda Peña Ojeda | Flauta | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | | | | | | | | | | | | |
| Andrés Felipe Franco Rojas | Flauta | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Santiago Ruiz Guampe | Flauta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Luisa María Acero Laverde | Oboe | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Daniela Cáceres Sarmiento | Oboe | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Julián Casas Patiño | Clarinete | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Ruben Dario Cardona Fraile | Clarinete | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Juan Pablo Rincón Hernández | Fagot | | E | C | | | | | | | | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Juan Pablo Rodíguez Ortíz | Fagot | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nicolás Correa Patiño | Fagot | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Juan David Carvajal Vasquez | Trompeta | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Joao Aldair Castro Pajaro | Trompeta | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Laura Sofía Rodríguez Sánchez | Corno | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Sarita Orjuela Trujillo | Corno | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Julian Eduardo García Peña | Percusión | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Jhon Braian Jerez Monroy | Violín | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Juan David Flórez Patiño | Violín | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Juan Pablo Correa Gutiérrez | Violín | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Andrés Felipe Montes Herrera | Violín | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Fernando Hincapié Orjuela | Violín | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Jessica Stephanya Soruco | Violín | | E | C | | | E | | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Lianer Camila Bosch Coral | Violín | | E | CT | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Laura Vanessa Quiñones Celis | Violín | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | | | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Lennin Andrés Martinez Pautt | Violín | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Esteban Julián Álvarez Pava | Violín | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Iván Gustavo López | Violín | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Sergio Mendoza Rocha | Violín | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| María Camila Muñoz Gil | Violín | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Deyssy Marcela Rico Heredia | Viola | | E | C | | | ET | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Elver Edilson Jara Hernández | Viola | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Stefanie Alexandra Villamil Acosta | Viola | | E | C | | | ET | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Santiago Rowlands Rivera | Viola | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | | | | | | | | | | | | |
| Marcelo Esteban Cárdenas Vásquez | Viola | | E | C | | | ET | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Diana Marcela Prias Pardo | Viola | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Maria Paula Casas Guzmán | Violonchelo | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Johan Alberto Rojas Lara | Violonchelo | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Ángel Alexandro Brand Ibáñez | Violonchelo | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Mariana Krejci Murillo | Violonchelo | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Jacob Joseph Hernandez Romero | Violonchelo | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cristian Camilo Perez Pertuz | Violonchelo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Pedro Alejandro Rico Heredia | Contrabajo | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Geison Steven Mora Reyes | Contrabajo | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Kenyer Santiago Quintero Rincón | Contrabajo | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:
E: ensayo presencial
C: concierto presencial
T: Llegada tarde a ensayo y/o Concierto
S: proyecto especial

Julian A. Vargas. P

FIRMA DE COORDINADOR

# PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
## SOPORTE DE PAGO GENERAL

**DATOS GENERALES DEL APORTANTE**

| | | | |
|---|---|---|---|
| TIPO IDENTIFICACIÓN: | CEDULA DE CIUDADANIA | NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: | 1052839003 |
| NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL: | | | DIANA MARCELA PRIAS PARDO |
| CIUDAD/MUNICIPIO: | BOGOTA DISTRITO CAPITAL | DEPARTAMENTO: | BOGOTA - DISTRITO CAPITAL |
| DIRECCIÓN: | CARRERA 25 #50-27 | TELÉFONO: | 5486818 |
| TIPO APORTANTE: | 02-INDEPENDIENTE | CLASE APORTANTE: | I-INDEPENDIENTE |
| TIPO EMPRESA: | PRIVADA | ACTIVIDAD ECONOMICA: | Otras actividades de servicios personales n.c.p. |
| FORMA DE PRESENTACIÓN: | ÚNICO | | |
| APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA): | | | NO |

**DATOS GENERALES DE LA PLANILLA**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| NÚMERO PLANILLA: | **5166017389** | | | TIPO DE PLANILLA: | | | I-INDEPENDIENTES |
| PERIODO COTIZACIÓN OTROS | MES | mayo | AÑO 2024 | PERIODO COTIZACIÓN SALUD: | MES | mayo | AÑO 2024 |
| DÍAS DE MORA: | 6 | | | | | | |
| FECHA PAGO (aaaa/mm/dd): | 2024/06/11 | | | NÚMERO AUTORIZACIÓN: | 0438914376 | | |

**TOTAL APORTES A PENSIÓN**

| ADMINISTRADORA | | No. COTIZANTES | COTIZACIÓN | APORTES VOLUNTARIOS | | FSP | | MORA | | TOTALES | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | NOMBRE | | | EMPLEADOR | COTIZANTE | SOLIDARIDAD | SUBSISTENCIA | COTIZACIÓN | FSP | APORTES | MORA | VALOR PAGADO |
| 25-14 | 25-14 COLPENSIONES | 1 | $ 208.000 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 1.000 | $ 0 | $ 208.000 | $ 1.000 | $ 209.000 |
| **SUBTOTALES:** | | | | | | | | | | **$ 208.000** | **$ 1.000** | **$ 209.000** |

**TOTAL APORTES A SALUD**

| ADMINISTRADORA | | No. COTIZANTES | INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD | | LICENCIA MATERNIDAD | | SALDO A FAVOR | | LIQUIDACIÓN | | MORA | | TOTALES | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | NOMBRE | | NÚMERO AUTORIZACIÓN | VALOR | NÚMERO AUTORIZACIÓN | VALOR | PLANILLA | VALOR | COTIZACIÓN | VALOR ADRES | COTIZACIÓN | VALOR ADRES | APORTES | MORA | DESCUENTO | VALOR PAGADO |
| EPS037 | EPS037-NUEVA EPS | 1 | | $ 0 | | $ 0 | | $ 0 | $ 162.500 | $ 0 | $ 800 | $ 0 | $ 162.500 | $ 800 | $ 0 | $ 163.300 |
| **SUBTOTALES:** | | | | | | | | | | | | | **$ 162.500** | **$ 800** | **$ 0** | **$ 163.300** |

**TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES**

| ADMINISTRADORA | | No. COTIZANTES | INCAPACIDAD IRP | | | SALDO A FAVOR | | LIQUIDACIÓN | TOTALES | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | NOMBRE | | NÚMERO AUTORIZACIÓN | VALOR | PAGO A OTROS RIESGOS | PLANILLA | VALOR | COTIZACIÓN | APORTES | MORA | DESCUENTO | VALOR PAGADO |
| 14-11 | 14-11 - ARL SURA | 1 | | $ 0 | $ 0 | | $ 0 | $ 13.600 | $ 13.600 | $ 100 | $ 0 | $ 13.700 |
| **SUBTOTALES:** | | | | | | | | | **$ 13.600** | **$ 100** | **$ 0** | **$ 13.700** |

**LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES**

| DATOS DEL COTIZANTE | | | | | | | | | NOVEDADES | | | | | | | | | | | | | | | | SEGURIDAD SOCIAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | PARAFISCALES | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | PENSIÓN | | | | | | | | SALUD | | | | | | ARP | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nº | IDENTIFICACIÓN | NOMBRES | TIPO COTIZANTE | SUBTIPO COTIZANTE | SALARIO BÁSICO | TIPO DE SALARIO | COLOMBIANO | EXTRANJERO | REFORMA TRIBUTARIA | ING | RET | TDE | TAE | TDP | TAP | COR | VSP | VST | SLN | COM | IGE | LMA | VAC | AVP | VCT | IRP | ADMIN | DIAS COT | IBC | COTIZACIÓN | FSP SUBSISTENCIA | FSP SOLIDARIDAD | APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADOR | APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADO | INDICADOR TARIFA ESPECIAL | TOTAL APORTE | ADMIN | DIAS COT | IBC | COTIZACIÓN | VALOR ADRES | TOTAL APORTE | ADMIN | DIAS COT | IBC | CENTRO DE TRABAJO | TOTAL APORTE | DIAS COT | IBC | CCF ADMIN | CCF TOTAL APORTE | SENA TOTAL APORTE | ICBF TOTAL APORTE | ESAP TOTAL APORTE | MINED TOTAL APORTE |
| 1 | CC 1052839003 | PRIAS PARDO DIANA MARCELA | INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACIÓN DE | | $ 1.300.000 | | | | NO | 01 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | 25-14 COLPENSIONES | 30 | 1.300.000 | $ 208.000 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | Normal | $ 208.000 | EPS037-NUEVA EPS | 30 | 1.300.000 | $ 162.500 | $ 0 | $ 162.500 | 14-11 - ARL SURA | 30 | 1.300.000 | 105283900 | $ 13.600 | | $ | | $ | $ | $ | $ | $ |

**TOTAL** **$ 386.000**

# Mayo 2024

# CONVENIO 116 DE 2024

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ**
**FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR**

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ



ACTIVIDAD: Ensayo
FECHA: 20 de Mayo
LUGAR: Sala OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



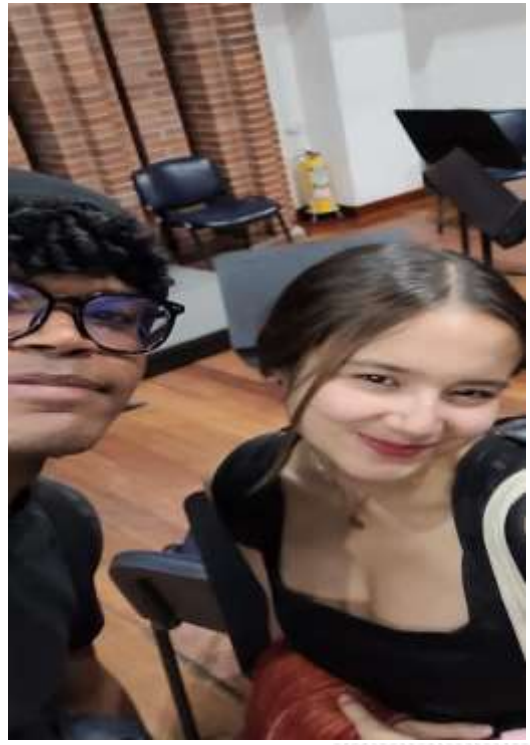
ACTIVIDAD: Ensayo
FECHA: 21 de Mayo
LUGAR: Sala OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



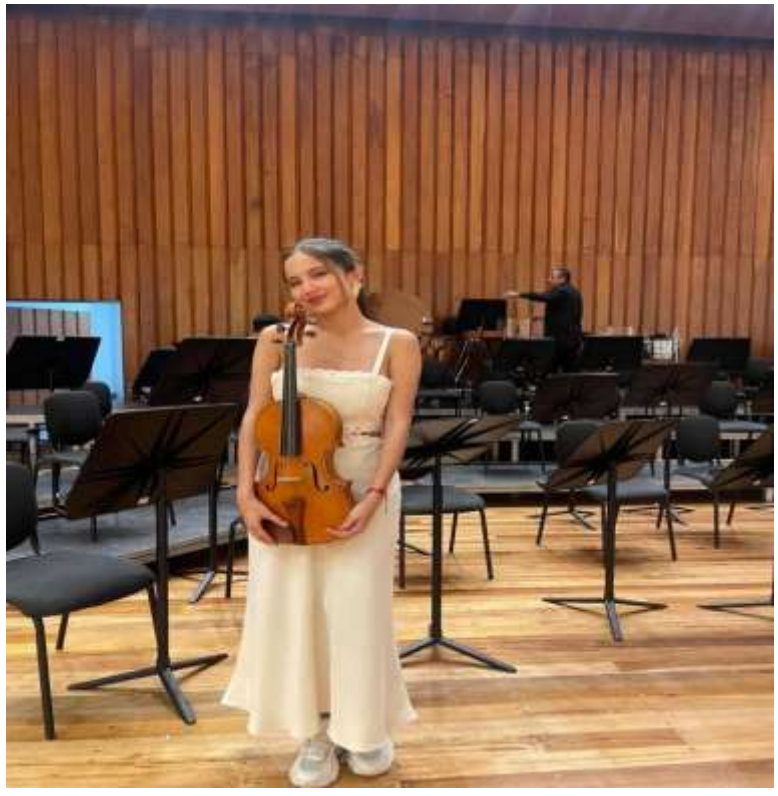
ACTIVIDAD: Ensayo
FECHA: 22 de Mayo
LUGAR: sala OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo
FECHA: 23 de Mayo
LUGAR: sala OTTO

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: CONCIERTO
FECHA: 25 DE MAYO
LUGAR: LEON DE GREIFF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo
FECHA: 27 DE MAYO
LUGAR: sala Otto

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO
FECHA: 28 DE MAYO
LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá




ACTIVIDAD: Concierto
FECHA: 29 de Mayo
LUGAR: Parroquia

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo
FECHA: 31 de Mayo
LUGAR: Sala otto

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Concierto
FECHA: 2 de junio
LUGAR: Teatro julio mario

Orquesta Filarmónica de Bogotá